

EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2008
Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte) – Varianta 070

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vezi marea: bătrână, întinsă, adâncă.
De țarmu-i departe, tot sare prin stâncă
Un tânăr pârau ce spumos își aruncă,
Voios, fără griji, unda lui cea zglobie.*

*De marea întinsă, nimica nu știe
Zglobiul, voiosul și clarul pârau:
El iute aleargă spre zări fără frâu*

*Și marea bătrână, întinsă, adâncă,
Spre tânăra undă privirea-și aruncă,
Din valuri clipind ca din sute de pleoape:
Pârâul zglobiu în ea va încape.*

*El fuge voios, tot mai repede fuge,
Nu știe, nu-i pasă ce țarm va ajunge...*

*Tu, dragostea mea, ai aflat ghicitoarea:
Tu, pârâul zglobiu – iar eu, marea.*

(Miron Radu Paraschivescu, ***Pârâul și marea***)

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al <i>naturii</i> . | 2 puncte |
| 2. Precizează rolul virgulelor folosite în primul vers al poeziei. | 2 puncte |
| 3. Explică valoarea expresivă a adverbului <i>tot</i> , folosit în strofa a patra. | 2 puncte |
| 4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. | 4 puncte |
| 5. Transcrie, din text, două structuri lexicale care conțin imagini vizuale. | 4 puncte |
| 6. Notează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază subiectivitatea eului liric. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în prima strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului, prin raportare la textul dat. | 4 puncte |